

オープニングセレモニー
17:30 ▶ 18:00 桜座

1st.stage ■■■■ 2nd.stage ■■■■ 3rd.stage
 19:00 20:30 22:00

桜座は2ndステージまでとなります。

- A 桜座** 甲府市中央 1-1-7 ☎055-233-2031
 オープニングセレモニー/17:30~
 1st.ステージ/19:00 2nd.ステージ/20:30
- B コットンクラブ** 甲府市中央 4-3-20 ☎055-233-0008
 1st.ステージ/19:00 2nd.ステージ/20:30 3rd.ステージ/22:00
- C 茶寮 風月堂** 甲府市中央 1-1-23 ☎055-233-3354
 1st.ステージ/19:00 2nd.ステージ/20:30 3rd.ステージ/22:00
- D ALONE** 甲府市中央 4-3-25 ☎055-232-2332
 1st.ステージ/19:00 2nd.ステージ/20:30 3rd.ステージ/22:00
- E EBL** 甲府市中央 1-12-3 大久保ビル2F ☎055-227-8203
 1st.ステージ/19:00 2nd.ステージ/20:30 3rd.ステージ/22:00

駐車場は近隣のコインパーキング等
 をご利用ください。



これがビールの、
**香り、
 コク、
 香り。**

The
PREMIUM
 MALT'S
 SUNTORY

**KOFU
 JAZZ
 STREET**
 2018

甲府の街が音楽で目覚める



ストップ!未成年飲酒・飲酒運転、妊娠中や授乳期の飲酒はやめましょう。
 お酒はなによりも適量です。サントリービール株式会社 <http://suntory.jp/PREMIUM/>

5店舗共通パスポートチケット

前売券 **6,000円** 税込 当日券 **7,000円** 税込
 (限定50枚/各店舗にて販売)

**桜座 / コットンクラブ
 茶寮 風月堂 / ALONE / EBL**

5店舗共通パスポートチケット(前売券)は
 会場の5店舗と甲府商工会議所で販売中。

お問い合わせ先: 甲府商工会議所 ☎055-233-2241
 主催: 甲府ジャズストリート実行委員会 甲府商工会議所
 協賛: サントリー酒類株式会社

2018/10/13/sat.

北村英治スーパーカルテット

北村英治(CI)、高浜和英(P)、山口雄三(B)、八城邦義(Ds)



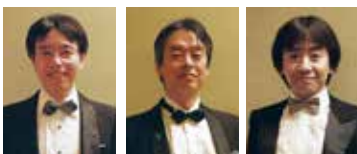
北村英治

1929年、東京都生まれ。慶応大学在学中にクラリネットを学び、1951年南部三郎クインテットでプロデビュー。1954年に自己のバンドを結成し、以来国内外でのコンサート、ディナーショウ、ラジオ・テレビ出演等、幅広い演奏活動を行っている。

デキシーからモダンシングまでをこなし、最近ではクラシック曲にも挑戦するなど前進を止めない。演奏会では木管の暖かく深みのある音色と独特のフレーズで、聴衆の心を豊かに満たし、曲間のお喋りでも大いに楽しませてくれる。

1977年モンタレージャズ祭(米国)に招かれ大好評を博し、以来アメリカはもとより、ヨーロッパ、オーストラリア等の大ジャズ祭に数多く出演し、世界的ジャズクラリネット奏者として活躍している。

1977年度 南里文雄賞受賞
2007年 旭日小授章 受章



高浜和英(P) 山口雄三(B) 八城邦義(Ds)

甲府盆地の中心に位置する甲府。江戸の頃より甲州街道を通し文明・文化が繁く運ばれ、甲府は活気あふれる街でした。後に(昭和14年)甲府に住んだ太宰治は、「新樹の言葉」の中で、「きれいに文化のしみとおっている街である」と甲府に思いを寄せています。平成17年、かつて甲府の文化の中心でもあった芝居小屋「桜座」が75年ぶりに復活。平成18年には老舗ライブハウス「コットンクラブ」が桜町通りへ移転。城東通り沿いで40年以上続くJAZZ-BAR「ALONE」など、コリド桜町界隈は、街に音楽が流れる粋なエリアとなり、甲府ジャズストリートがスタートしました。このエリアを甲府の文化発信拠点と位置付け、甲府ジャズストリートなどのイベントを通し、音楽による文化の香りあふれる街づくりを目指しています。初めての開催から13日目。今では関東近県や遠くは関西方面からもご来場いただけるイベントとなりました。今後も、街中の音楽イベントとして大いに盛り上げ、中心市街地活性化に寄与していきたいと考えています。

MALTA・ジャズカルテット

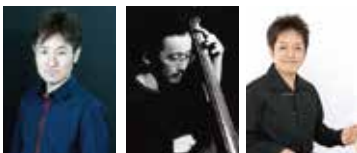
MALTA(As)、三木成能(P)、吉田 豊(B)、ジーン重村(Ds)



MALTA

1949年、鳥取県生まれ。13歳からサクスを吹き始め、東京藝術大学 音楽学部 器楽科を卒業。1983年JVCと契約、11月デビュー・アルバム「MALTA」を発表。それまでの日本のジャズ・フュージョン系にないオリジナルなMALTAサウンドが高く評価され、TVCM等を中心にまたたくまにMALTAの名前を浸透させる。

1987年アルバム「スパークリング」で第一回日本ゴールド・ディスク大賞を受賞。初のL.A.録音アルバム「ハイ・プレッシャー」を発売し、爆発的なヒットとなる。「全日本高等学校選抜吹奏楽大会」で審査員をつとめ、MALTA賞が設立されている。青少年・後輩の育成、プロ・アマ 問わない音楽発展に尽力するなど精力的な幅広い活動を繰り広げ、そのサクス・プレイには観衆のみならず、一緒に演奏した人たちの心に多くの夢と感動を与えている。



三木成能(P) 吉田 豊(B) ジーン重村(Ds)

ディキシーランド・ワン・ステップ

DIXI 6

杉村 彰(Tp)、大高 實(Tb)、後藤雅広(CI)、大西美代子(Bjo)
家中 勉(Tuba)、パイソン片山(Ds)

杉村 彰

高橋達也&東京ユニオンオーケストラ等ビッグバンドを経て、菌田憲一&デキシーキングスに入団。在団中にデキシーNO. 1 トランペットの評を得る。

各地ジャズフェスやコンサートで活躍し、小原重徳とジョイフルオーケストラに参加。NHK「ザッツ・ミュージック」等に出演。内外のビッグネームとの共演も多く、現在自己のバンド「SWING CATS」を率いて活動中。



山本 剛スイングトリオ Fea.矢野沙織

山本 剛(P)、香川裕史(B)、大隅寿男(Ds)、矢野沙織(As)



山本 剛

1948年、新潟県生まれ。すぐに佐渡島より新潟に移り、小学生の頃からピアノを弾き始める。高校生時代、アート・ブレイキーとジャズ・メッセンジャーズの生演奏の虜となりジャズ・ピアノを独学で習得する。1967年、日本大学在学中、19才でプロ入り。1974年、レコード・デビュー。スケールの大きなブルース・フィーリングとスイングするピアノがファンの注目を集め、続く「ミスティ」が大ヒット。以後レコード各社より数多くのリーダー・アルバム、共演アルバムを発表、人気ピアニストの地位を確立する。

矢野沙織

1986年、東京生まれ。9歳のときトラスバンドでアルト・サクスを始める。ジャズの名門SAVOYレーベルから2003年に16歳でセンセーショナルなデビューを飾る。テレビ朝日系「報道ステーション」テーマ曲に起用され、世に新世代ジャズの到来を知らしめた。20歳にして初のベストアルバムは、第22回日本ゴールドディスク大賞 ジャズ・アルバム・オブ・ザ・イヤーを受賞。



香川裕史(B)



大隅寿男(Ds)

金子雄太オルガンカルテット

金子雄太(Org)、浜崎 航(Ts)、小川 翔(G)、小泉高之(Ds)



金子雄太

1971年生まれ 神奈川県出身。1991年頃より鍵盤奏者として徐々に活動開始。Blues, Jazz, Soul, Funk系のバンドに在籍し、organ, piano, keyboardを演奏。1996年に渡米して1年間セッション巡りをし、帰国後オルガンをメインに本格的な活動を始める。

1997年にAQUAPIT結成。初期メンバーは金子雄太、鈴木正人(Bass)、大槻KALTA英宣(Drums)。1999年に小沼ようすけ(Guitar)がメンバーとして参加。

AQUAPIT結成20周年を迎える2017年、金子雄太のソロ・ユニットとして再スタート。ギターに吉田サトシ、ドラムに横山和明を迎え、オルガン・ジャズの更なる高みを目指したニュー・アルバム「Dance with Ancients」をリリース。



浜崎 航(Ts) 小川 翔(G) 小泉高之(Ds)

Dixieland On My Mind



山梨で唯一の本格的なデキシーランドジャズを演奏するバンドです。バンド結成は1972年...実に半世紀近くデキシーランドジャズの楽しさを追求し続けているバンドです。

銀座通り・ドーミーイン前
16:00/17:00

スイングバードサクスカルテット



甲府で活動しているビッグバンドの中から選りすぐりの(笑)4人組です。ドラムやベースが無いのでサクス4本でベースラインやメロディーを演奏します。スウィングジャズ、モダンジャズばかりでなくポップスや演歌もレパートリーに入っています。路上ライブ的にも演奏できますので気軽に楽しみたい方へ。

銀座通り・ギョクホードー前
15:30/16:30