

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため以下にご協力ください。

- 当日、風邪の症状のある方、熱が37度以上ある方のご参加はお控えください。
- 当日はマスクの着用、手指の消毒をお願い致します。
- 会場は常に換気を行い、座席の間隔を広く保ちます。
- 感染症の拡大状況により、やむを得ずイベントの一部または全部を中止する場合がございます。

感染症対策のため、オープニングセレモニーは開催しません。

A 桜座 甲府市中央 1-1-7 ☎055-233-2031
1st.ステージ/18:00 2nd.ステージ/19:30 3rd.ステージ/21:00

B コットンクラブ 甲府市中央 4-3-20 ☎055-233-0008
1st.ステージ/18:00 2nd.ステージ/19:30 3rd.ステージ/21:00

C ALONE 甲府市中央 4-3-25 ☎055-232-2332
1st.ステージ/18:00 2nd.ステージ/19:30 3rd.ステージ/21:00

D EBL 甲府市中央 1-12-3 大久保ビル2F ☎055-227-8203
1st.ステージ/18:00 2nd.ステージ/19:30 3rd.ステージ/21:00

を
ご
利
用
く
だ
さ
い。
P
駐
車
場
は
近
隣
の
コ
イ
ン
パ
ー
キ
ン
グ
等



(注)当日券はありませんので、前売券をお買い求めください。

4店舗共通パスポートチケット

コロナ禍イベント応援特別価格

前売券 5,000円^{税込} 2 Drink付

桜座 / コットンクラブ
ALONE / EBL

チケットは会場の4店舗と甲府商工会議所で販売中。
当日券の販売はありません。

お問い合わせ先：甲府商工会議所 ☎055-233-2241
主催：甲府ジャズストリート実行委員会 甲府商工会議所
協賛：サントリー株式会社



3.18.SAT.

板橋文夫Super Unit

板橋文夫 (P)、纈纈雅代 (Sax)、安東 昇(B)、本田珠也(Ds)



板橋文夫

国立音大在学中よりジャズを始め、渡辺貞夫クインテットにてプロデビュー。エルビン・ジョーンズやレイ・アンダーソン(Tb)ら世界的なミュージシャンとのワールドツアーを行うなど国際的に活躍。



纈纈雅代

高校在学中に名古屋音楽学校でクラシックサクソ、ピアノ、理論を学んだ後、Jazzに転向し、08年にデビュー。そのオリジナリティー溢れるプレイは唯一無二と称される。

安東 昇

18歳でウッドベースを弾き始め、ジャズに傾倒。ライブ、セッション、ストリート演奏等で様々な人と出会い経験と活動の場をひろげる。現在、関東を拠点に活躍中。



本田珠也

父本田竹広(P)、母チコ本田(Vo)、叔父に渡辺貞夫(As)、渡辺文男(Ds)という音楽家系に育ち、ジャズを志す。ライブハウスを中心に活動し、リーダーアルバムもリリース。



甲府盆地の中心に位置する甲府。江戸の頃より甲州街道を通し文明・文化が繁く運ばれ、甲府は活気あふれる街でした。後に(昭和14年)甲府に住んだ太宰治は、『新樹の言葉』の中で、「きれいに文化のしみとおっている街である」と甲府に思いを寄せています。平成17年、かつて甲府の文化の中心でもあった芝居小屋「桜座」が75年ぶりに復活。平成18年には老舗ライブハウス「コットンクラブ」が桜町通りへ移転。城東通り沿いで40年以上続くJAZZ-BAR「ALONE」など、コリド桜町界隈は、街に音楽が流れる粋なエリアとなり、甲府ジャズストリートがスタートしました。このエリアを甲府の文化発信拠点と位置付け、甲府ジャズストリートなどのイベントを通し、音楽による文化の香りあふれる街づくりを目指しています。初めての開催から16年目。今では関東近県や遠くは関西方面からもご来場いただけるイベントとなりました。今後も、街中の音楽イベントとして大いに盛り上げ、中心市街地活性化に寄与していきたいと考えています。

鈴木良雄「THE BLEND」

鈴木良雄 (B)、峰 厚介(Ts)、中村恵介(Tp)、ハクエイキム(P)、小松伸之(Ds)



日本JAZZ界のレジェンド 鈴木良雄(B)率いる新しい挑戦的なニューバンド「THE BLEND」異なる世代の個性がブレンドされて生まれる音宇宙!



古野光昭スペシャルクインテット

古野光昭(B)、大口純一郎(P)、村上 寛(Ds)、中島朱葉(As)、村田千紘(Tp)



古野光昭

日本を代表するベーシストとして、スピード感溢れる4ビートはもちろんの事、ポップス・クラシックまでも融合する、常に挑戦的かつ発展的な演奏活動を続けている。



大口純一郎

74年にプロデビュー。凜とした一音にのせるピアノの音色は長年積み上げた独特の個性で溢れている。また、アレンジャーとしても活躍するなど多方面で才能を発揮。



村上 寛

67年に本田竹広トリオで活動を始め、97年からの2年間、「BSジャズ喫茶(NHK-BS)」にレギュラー・ドラマーとして出演。その後は、自己のバンドを中心に活動している。



中島朱葉

繊細な感性と卓越したリズム感、ジャズの伝統に根ざした歌心溢れるプレイは、ベテランから若手まで世代を超えた共演者から高く評価されている。



村田千紘

トランペットを牧原正洋氏に、JAZZ理論を土岐英史氏に師事し、自身の音楽活動を開始。都内ライブハウスで活動している。

jaja + 山下ゆりの

秋山幸男(Sax)、西沢 譲 (G)、市村 浩(B)、高島基博(Ds)、山下ゆりの(P)



jaja

ソプラノ・サクソが奏でるオリジナル曲のメロディーは日本を始めアジア各国に波及し、7カ国でCDデビュー。デビューから国内外の音楽イベントに多数参加。ジャズ、フュージョンのテイストを持ちつつも大衆に馴染みやすいポップなインストゥルメンタル・バンド。



山下ゆりの

94年生まれ。13歳で本格的にピアノをクラシックで始め洗足学園高等学校音楽科、ジャズコースに入学。在学中ニューヨークに音楽短期留学をする。都内でライブ活動を行っている。